

日本学校音楽教育実践学会 第二十二回全国大会
―『音楽教育実践学事典』出版記念―

セミナー

芸術家が語る〈創造すること・思考すること〉

その二 和紙作家「堀木エリ子」の場合

本学会では、全国大会の初日にセミナーを開催します。このセミナーでは、音楽に限らず、多様な芸術活動に視野を広げ、様々な分野で活動されている芸術家を迎え、創造的な思考をどのように働かせているのか、創造するという行為についてお話をいただきます。

今回の講師である堀木エリ子先生は独自の手法を用い、建築・インテリア用和紙を作成し、和紙の可能性を広げています。その作品は照明効果により表情を変えていきます。セミナーでは堀木先生の作品の創造の過程をご講演いただきます。ふるってご参加ください。

堀木エリ子氏プロフィール

和紙作家。京都生まれ。

「建築空間に生きる和紙造形の創造」をテーマに、2700×2100mmを基本サイズとしたオリジナル和紙を制作。和紙インテリアアートの企画・制作から施工までを手掛ける。近年の作品は、「東京ミッドタウンギャラリー」「パシフィコ横浜」「在日フランス大使館 大使公邸」「成田国際空港第一ターミナル到着ロビー」のアートワークの他、N.Y. カーネギーホールでの「Y0-Y0 MA チェロコンサート」の舞台美術等。

著書に「ERIKO HORIKI-Washi in Architecture-」（スペイン、トリアングラ・プスタルス社）、「和紙のある空間-堀木エリ子作品集-」（エー・アンド・ユー）、「堀木エリ子の生きる力～ソリストの思考術」（六耀社）、「挑戦のススメ」（ディスカヴァー）がある。

お問い合わせ

日本学校音楽教育実践学会第22回全国大会
清水 匠（茨城大学教育学部附属小学校）
takumi.shimizu.vivace@vc.ibaraki.ac.jp
〒310-0011 茨城県水戸市三の丸2-6-8

茨城大学教育学部附属小学校

講師

堀木エリ子（和紙作家）

日時

平成29年
8月19日（土）
10:00～12:00

会場

聖徳大学
7号館1階7101教室
千葉県松戸市岩瀬550
JR線「松戸」より東へ500m

参加費

2500円（材料費込み）
―当日受付にて―