

教師を育て、音楽授業を創造する場

日本学校音楽教育実践学会 第22回全国大会

IN
東京

『音楽教育実践学事典』出版記念

後援 千葉県教育委員会、松戸市教育委員会、群馬県教育委員会
茨城県教育委員会、埼玉県教育委員会 (すべて申請中)

日時

2017年(平成29年)8月19日(土)・20日(日)

会場

聖徳大学 <http://www.seitoku.jp/univ/>

〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550

参加費

大会参加費……4000円 懇親会費……5000円(学生3000円、但し現職院生除く)
セミナー参加費……2500円(材料費込み) ※いずれも当日受付にて納入してください。

日程

8月19日(土)

9:30	10:00	12:00	13:00	15:15	15:45	17:30	17:50	19:50
受付	セミナー	昼食	自由研究1-10	休憩 移動	授業開発 プロジェクトI-V	休憩 移動	懇親会	
	受付							

8月20日(日)

8:30	9:00	10:40	11:00	12:20	13:30	14:00	16:00
受付	自由研究11-20	休憩 移動	フォーラムI-V	昼食	総会	課題研究	

内容

○セミナー **芸術家が語る〈創造すること・思考すること〉**

その2 和紙作家「堀木エリ子」の場合

○課題研究 「音楽科で育成すべき資質・能力とその評価-生成の原理に基づく音楽科授業-

○生成の原理による授業開発プロジェクト -仮説生成模擬授業を通して-

- I 多様な子どもがともに学ぶ音楽の授業
- II イメージを軸とした幼児の表現活動の展開
- III だれもが主体的に取り組む日本伝統音楽の授業
- IV だれもが主体的に取り組む歌唱の授業
- V 学生が主体的に取り組む教員養成の授業

○フォーラム -日々の実践から実践学へ-

『音楽教育実践学事典』より

- I 3章「教育目標と教育内容」
- II 5章「教材の働きと開発」
- III 7章「音楽科の拡がり」
- IV 8章「幼児の音楽表現」
- V 9章「特別支援教育」

○自由研究

音楽教育に関わるすべての方へ…

日本伝統音楽の授業づくりのために…

次期学習指導要領を見据えて…

第22回大会事務局

清水 匠(茨城大学教育学部附属小学校)

〒310-0011 茨城県水戸市三の丸2-6-8

TEL 029-231-2831 Fax 029-227-2358

Email takumi.shimizu.vivace@vc.ibaraki.ac.jp

お問い合わせはなるべくメールでお願いします。

<http://www.jassmep.jp> (日本学校音楽教育実践学会)